



## Denkmal- und Museumspädagogik im Kloster Neuzelle

Konzeption und hauptsächliche Durchführung durch unsere Denkmal- und Museumspädagogin Dr. Dorothee Schmidt-Breitung

- seit 1999 als freiberufliche Diplomrestauratorin tätig
- seit 2008 Denkmal- und Museumspädagogin für die Stiftung Stift Neuzelle
- 2009 Master of Art „Jugendpädagogische Ansätze in der Denkmalpflege“
- 2012 Mitarbeiterin am Campus im Stift Neuzelle (Denkmalvermittlung, Kunst)
- 2017 Promotion „Aneignungsprozesse und Kompetenzerwerb in der Kulturerbevermittlung - Eine wirkungsorientierte Studie zum emotionalen Lernen in der Sekundarstufe“
- 2018 Projektleiterin ECHY Projekt „Junger Blick auf Altes – Schlösser und Herrenhäuser in Deutschland und Polen“
- Zahlreiche denkmal- und museumspädagogische Projekte, Fachpublikationen
- mehrfach fachliche Partnerin der Deutschen Stiftung Denkmalschutz im Schulprogramm „denkmal aktiv“
- Organisation von Weiterbildungen für Lehrer und Pädagogen
- Blockseminare an der Europa- Universität Viadrina und Universität Augsburg

### **Kinder- und Schülerwerkstätten im Kloster Neuzelle**

- für jedes Alter (Kita bis Abiturstufe)
- flexible Führungsinhalte; Module in Rücksprache mit Pädagogen an Lernziele anpassbar
- Minimale Gruppenstärke: 12 Personen bis max. 30 Personen
- Führung auch in Englisch möglich
- Bahnhof Neuzelle: Regionalbahn mit stündlicher Verbindung (Berlin>Erkner>Fürstenwalde>Frankfurt (Oder)>Eisenhüttenstadt bzw. Guben> Peitz> Cottbus)

<b>Geschichte entdecken im Kreuzgang (KG)</b>	Den Kinder- und Schülerwerkstätten wird eine Einführung durch das jeweilige Museum vorangestellt. Die Restauratorin setzt auf kurzweilige Vermittlung, um die Kinder und Schüler:innen zur aktiven Teilhabe anzuregen. Begeisterung wird oft durch spannende Geschichten rund um diesen faszinierenden Ort geweckt und durch eigenes praktisches Tun in der anschließenden Werkstatt gefestigt. Im Anschluss der Werkstattarbeit können auch die Stundengebete der Mönche, weitere Stationen im Kloster besucht werden.		
<i>Bezeichnung/Dauer Altersempfehlung</i>			
Modul 1- Kreuzgang  Ca. 2,5 h ab 5. Klasse	Skriptorium	Workshop zu historischen Schriften: Schreiben im Kloster, Anwendungs- übungen mit Mustervorlagen, Arbeiten können mitgenommen werden	Eintritt: 6,- € Erw.: 9,- € 1 Begleitung frei
Modul 2- Kreuzgang  Ca. 2,5 h ab 3. Klasse	Historische Farben und Materialien	Eine Ofenkachel selber gestalten, mit wertvollen Materialien: historische Pigmente, Gold selber arbeiten, Kachelabgüsse können mitgenommen werden	Eintritt: 6,- € Erw.: 9,- € 1 Begleitung frei
Modul 3- Kreuzgang  Ca. 2,5 h ab 7. Klasse	Einführung in die Architektur	Grundelemente der Architektur kennen- lernen und wahrnehmen; Grundrisspläne Kreuzgang/Klausur, Gewölbefiguration, Wandgliederungen, Farbigkeiten, Gestaltung einer Gewölbekonsolle nach hist. Vorlagen, Konstruktionsspiel Bogen, Entdeckungsquiz im Kreuzgang	Eintritt: 6,- € Erw.: 9,- € 1 Begleitung frei

<b>Museen zum Anfassen im Kloster Neuzelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tragbare Museumspädagogik zum aktiven Entdecken</li> <li>- Module in Rücksprache mit Pädagogen und Lehrplaninhalten anpassbar</li> <li>- Gruppenstärke: 15 bis 30 Personen</li> </ul>		
<b>Modul 4- <i>Kreuzgang</i></b>  ca. 90 Minuten  jedes Alter: Kita bis Abi Praxis Buchstaben gestalten	Museumskoffer Kloster Neuzelle mit Besuch Klostermuseum im Kreuzgang	<b>Ein Koffer zur Klostersgeschichte und besonderen Fundstücken:</b> Klostermodell zum eigenen Erkunden, Audiostationen mit spannenden Geschichten von den Schülern selber produziert, ist kombinierbar mit Kreuzgang, Außenbereich, Garten und Kirchen	Eintritt: 3,- € Erw.: 6,- € 1 Begleitung frei
<b>NEU 2025: Rollendes Wissen und Hintergründe zum Museum Himmlisches Theater (MHT)</b> Neue Sinneseindrücke vor historischer Bühnenkulisse			
<b>Modul 1 – MHT</b> Puzzelnd verstehen  Ca. 60 Minuten bis 6. Klasse	Einführung und erlebnisreiche Wahrnehmung	Spielerische Vermittlung der barocken Theaterszenen durch Nachbauen, Puzzeln und gemeinsame Anwendungsübungen.	Eintritt: 3 €/Sch. Erw.: 6,- € 1 Begleitung frei
<b>Modul 2 – MHT</b> Licht und Farbe Ca. 60 Minuten ab 4. Klasse	Vermittlung und Entdeckungen des Zusammenspiels von Kunst und Technik (Nawi)	Kennenlernen und Erfassen der szenischen Inhalte und aktives Kennenlernen der Techniken zur Darstellung, Beleuchtung und Aufbau des barocken Theaters.	Eintritt: 4 €/Sch. Erw.: 6,- € 1 Begleitung frei
<b>Modul 3 – MHT</b> Alte und neue Gedankenwelt verstehen Ca. 60 Minuten ab 5. Klasse	Wahrnehmung und Reflexion der Geschichte durch Kreativität (GeWi, Kunst, Deu)	Einführung in die Theaterszenen und aktives Nachempfinden durch kreative Aufgabenstellungen. Spielen, Schreiben, Zeichnen zur Spiegelung historischer und aktueller gesellschaftlicher Themen.	Eintritt: 4 €/Sch. Erw.: 6,- € 1 Begleitung frei
<b>Zusatzmodul 4 -MHT</b> Kombination mit Modul 1 2 3 Ca. 90 Minuten (ges.) ab 5. Klasse	Restaurierung erleben als Ergänzung zu den Modulen 1-3	Die Neuzeller Passionsdarstellungen sind vor 1755 entstanden und noch als Originale der Barockzeit zu bestaunen. Viel Fachwissen, Zeit und Aufwand wird benötigt, um dieses einzigartige Kunstwerk dauerhaft zu erhalten.	Gesamt Eintritt: 6 €/Sch. Erw.: 6,- € 1 Begleitung frei
<b>Zusatzmodul 5-MHT</b> Kombination mit Modul 1 2 3 Ca. 150 Minuten (ges.) ab 5. Klasse	Altes Theater erleben, selber gestalten und miteinander darstellen.	Nach der Vermittlung der Inhalte und Funktionen der barocken Theaterszenen im Museum, wird in Gruppen selbst dargestellt und die historischen Vorlagen kreativ umgestaltet.	Gesamtpreis Eintritt: 9 €/Sch. Erw.: 9,- € 2xBegleitung frei

Angebot der Stiftung Stift Neuzelle,  
vorrangig jeden Donnerstag möglich;  
andere Tage nur nach Rücksprache oder nur einzelne Module möglich: Modul 4- KG; Modul 1- MHT

Anfragen an unser Museumsteam:  
museum@stift-neuzelle.de  
Telefon +49 (0) 33652 814-20